



## Calendario de Evaluaciones 2025

**Curso:** 3° Medio B

**Mes:** Junio.

**Profesor jefe:** Bárbara Saavedra

| Fecha              | Horario     | Asignatura             | Evento              | Contenido/Descripción evaluación   |
|--------------------|-------------|------------------------|---------------------|--|
| Lunes<br>23/06     | 09:45-11:15 | Lenguaje               | Trabajo escrito     | Interpretaciones literarias/<br>Escritura de un texto original relacionado a la identidad y la cosmovisión AYMARA para participación en concurso "Historias de nuestra tierra"   |
| Lunes<br>23/06     | 11:30-13:00 | Matemática             | Evaluación escrita  | Forma general de la función exponencial $[(f(x)=a \cdot b)]^x$<br>Características básicas de la gráfica.<br>Crecimiento o decrecimiento según el valor de b.<br>Modelar función exponencial de acuerdo a situaciones de crecimiento y decrecimiento.<br>Resolver problemas que involucren situaciones de crecimiento exponencial.<br>Resolver problemas que involucren situaciones de decrecimiento exponencial. |
| Martes<br>24/06    | 13:45-15:15 | Geografía y Territorio | Evaluación práctica | El paisaje cambia en el tiempo por causas naturales y por la acción de la sociedad.<br>Exposición oral.  |
| Miércoles<br>25/06 | 11:30-13:00 | Taller de Literatura   | Evaluación escrita  | - Aplicar estrategias de comprensión de lectura (localizar información, inferir ideas en relación con los textos leídos)<br>- Producción textual:<br>Escribir una epístola, aplicando las características propias de una. (emisor, receptor, estilo literario, época definida y conflicto humano.)   |
| Miércoles<br>25/06 | 11:30-13:00 | Geometría 3D           | Evaluación escrita  | Trabajo de investigación:<br>- Homotecia, vectores y Teorema de Thales aplicados al arte y al diseño en impresión 3D.<br>Formular, representar y comunicar modelos geométricos en contextos artísticos y tecnológicos.   |



|                         |             |                                |                        |   |
|-------------------------|-------------|--------------------------------|------------------------|---|
| Jueves<br>25 y<br>26/06 | 08:00-09:30 | Interpretación<br>musical      | Evaluación<br>práctica | Interpretación musical (grupal o individual) de repertorio musical popular escogido por los estudiantes, respetando:<br>- Valores de figuras musicales<br>- Línea melódica<br>- Símbolos de Expresión<br>- Reguladores Musicales<br>- Puesta en Escena  |
| Jueves<br>26/06         | 08:00-09:30 | Estética                       | Trabajo<br>práctico    | Reflexionar sobre los conceptos filosóficos que respaldan obras artísticas basadas en un hecho histórico nacional, por medio de ensayo y creación artística en equipos.   |
| Jueves<br>26/06         | 13:45-15:15 | Biología de los<br>ecosistemas | Proyecto               | Comprender la importancia de la biodiversidad en el planeta y en Chile, su origen, evolución y las amenazas que enfrenta, a través del análisis de teorías científicas, evidencias y la intervención humana; promoviendo actitudes responsables, éticas y críticas respecto al cuidado y conservación del entorno natural |

**Se recuerda a los/as apoderados/as que las demás asignaturas evalúan el desempeño de los/as estudiantes clase a clase, de modo que en este calendario solamente se incorporan las asignaturas con evaluaciones globales.**

**Ante la inasistencia de un estudiante a una evaluación se procederá a aplicar lo descrito en el reglamento interno de evaluación, de acuerdo a las características de cada caso.**

**Todos los detalles del proceso de evaluación se encuentran en el Reglamento Interno de Evaluación que fue enviado el mes de marzo a los correos institucionales de los niños/as y apoderados; y en nuestro sitio web [www.antamara.cl](http://www.antamara.cl)**